

# REACTIES

Fabulous!!!  
Thankyou! Rami!!!

more toevoeging!

ga zo door!

Fantastisch. Dank je wel Giorgio  
+ de oude leech.

Groetes van barmen met  
een hele spiegel aan de genel  
en de grafhelder goed te be-  
linken. J.

Moi ingpart, hoorbeeld hoe

oud en noden soms mooi kan

samen gaan. Geweldig dat hiermee

weer een keuchen gestoken ruimte

Open gabb.

Bart

Jk vind het fantastisch.

Dit kunstwerk is een

meerwaarde voor de kerck,

voor het moorse gebouws

van Amsterdam.

Jherike biers

Wat een mooie, over-

zichtelyke, frusse ruimte

is die Heilig Grafkapel.

Hier kom ik nog eens

terug Rodok Langman

voor inrichting en  
voldoendeheid van staaf,  
ook het uitscheidende raam,  
well done!

J.M.

J. van Ruijck

Fijn dat dit raam ten jaar blijft,  
als herinnering aan een  
moore tydelijke inkoop.

Bestaat,  
ditt doel  
amsterdam

Wat een prachtige inrichtingstekende  
"installatie" van Giorgio Calò!

Ik was hier afgelopen vrijdagavond  
ook (2019) en was ontroerd en onder-  
de indruk, binnen deze prachtige binnen-  
ruimte en buiten de abdoer & bluisem  
vindt men dat dit raam de komende  
jaren blijft, een leido aan de  
kerk en Amsterdam.

× pauline  
× gerner

Prachtig inrichting  
dicht ook voor de inrichting - wij



Rood om van te houden  
Hout om van te knippen  
Stenen uit het verleden vertellen

Heiderose, Schönste Rose,  
Schönste Rose, Heiderose.

2018 - HaferSack

HAFER SACK, Blöder Sack,  
Blöder Sack, Hafer Sack.

2018 - Heide Rose

Esie haben mich nicht gesehen.

Zweel kleuren rood, twee  
emoties je stap even in  
een andere wereld. Amid

Sonnenville

Mos 7

Super! Red Rocks 8/17  
Rosabie Amsterdam

Prachtig dat nieuwe  
raam's  
moet blijven!  
Het

Hetty de Graaf

Le moi rood is rood,  
dat moet blijven.

Direk Kampen.

Prachtige ervaring!  
Christel Sandten

In de - plek - de rijk -  
waar dit rood nu is  
zal velen goed doen -  
Antonette Keutenberg

Het is magisch,  
prachtig!

Eveline, Amsterdam

Bij nacht, prachtig!

ander de invalshoek om in stiek  
het rood waarom je te zien

Sabine Beck, Adem